

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 84

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о.директора МБОУ СОШ № 84  
П.Г. Марьина  
Приказом № 206-о от 28.08.2024 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО НАПИСАНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Составитель: Демьяненко М.А.,  
учитель истории и  
обществознания, 1КК

г.Екатеринбург, 2024

«Индивидуальный проект должен стать вершиной всего обучения в школе: выполняя его, учащийся демонстрирует имеющиеся предметные знания, сформированные навыки анализа, постановки задач, работы с информацией»  
«УГ Москва», №25 от 19 июня 2012 года

## **Введение**

Уважаемые ребята, руководители проектных работ, заинтересованные родители! Данное пособие поможет вам выполнить интересную, но не всегда простую работу: подготовить и защитить итоговый проект в 9х и 10х классах. Проектная деятельность активно вошла не только в школьное образование, но и в повседневную жизнь каждого человека. Что же такое проект? «Проект» имеет несколько определений. Например, временное предприятие, направленное на создание уникальных продуктов или результатов. Ключевое слово «временное», то есть у проекта есть начало и конец. Некоторые определения говорят о том, что проект выполняется отдельной группой людей, специально выделенной для этого мероприятия. Какое бы определение вы ни взяли за основу, есть четкие признаки, по которым можно определить, что происходящее – именно проект.

### **Признаки проекта:**

1. Есть конкретная дата начала.
2. Есть конкретная дата конца или конечный результат.
3. Результат проекта уникален. Уникальный не значит абсолютно новый для всех, он может быть уникальным для Вас.
4. Ресурсы ограничены.

Проект — это «пять П»:

**ПРОБЛЕМА — ПЛАН — ПОИСК ИНФОРМАЦИИ — ПРОДУКТ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

Шестое «П» проекта — его ПОРТФОЛИО, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и т.д.

## Сроки подготовки и написания проекта

<i>Срок</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь	Выбор руководителя проектной работы
В течение учебного года	Посещение курса «Индивидуальный проект», работа с руководителями проекта
Март - апрель	Защита проекта на итоговой конференции обучающихся 9-10х классов

## Как происходит защита проектных работ?

Защита проектных работ согласно определенным школой срокам проводится в форме итоговой конференции обучающихся 9-10х классов по направлениям.

## Требования к содержанию проекта

Индивидуальный проект – учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

## Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- ✓ макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- ✓ постеры, презентации;
- ✓ альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- ✓ реконструкции событий;
- ✓ печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- ✓ результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- ✓ документальные фильмы, мультфильмы, продукты мультимедиа;
- ✓ выставки, игры, тематические вечера, концерты;

- ✓ сценарии мероприятий;
- ✓ веб-сайты, программное обеспечение, компьютерные программы и анимации, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.;
- ✓ аналитические и обзорные материалы в виде статей и публикаций.

**Важное правило:** результатом работы над проектом должен быть конкретный продукт!

### Этапы организации проектной деятельности

Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность обучающихся
Подготовительный	Определение темы. Анализ проблемы. Формулировка цели, задач.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают, при необходимости, дополнительную информацию.
Организационный	А) Определение источников необходимой информации. Б) Определение способов сбора и анализа информации. В) Определение типа проекта, способа представления результатов, продукта проектной деятельности	Формулируют задачи проекта, вырабатывают план действий.
Практический	Сбор и уточнение информации (интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.д.) Выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение задач проекта.	Поэтапно выполняют задачи проекта. Оформляют описание проекта (в соответствии с приложениями 1-2)
Презентационный	Публичная презентация продуктов проектной деятельности. Рекомендации по созданию презентации в приложении 3	Представляют проект, продукт проектной деятельности
Аналитический	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Подготовка описания проекта.	Проводят самоанализ проектной деятельности, результатов проекта.

## Структура проектной работы

Любая проектная работа должна содержать следующие разделы:

1. Титульный лист (оформляется в соответствии с приложением 2).
  2. Введение (обоснование проекта, в котором обосновывается значимость темы, актуальность проблемы, на разрешение которой направлен проект):
    - ✓ формулируется цель проектной работы;
    - ✓ определяются задачи;
    - ✓ определяются объект и предмет исследования;
    - ✓ определяется продукт проектной деятельности;
    - ✓ характеризуются конкретные (гипотеза) или примерные ожидаемые результаты.
    - ✓ излагается путь решения проблемы, предложенные методы реализации проекта;
    - ✓ приводится перечень частей проекта, привлекаемые ресурсы.
  3. Основная часть (главы, разделы, параграфы, состоящие из содержания или описания проекта и исследовательской работы, вывод, вытекающий из анализа глав и результат).
  - 6 Заключение (содержит общие выводы, степень достижения целей и задач проекта).
  - 7 Список литературы.
  - 8 Приложения, с указанием их положения в работе.
- В качестве приложений могут быть использованы графики, иллюстрации, таблицы, схемы, графические изображения, карты, фотоотчёт о проведённом мероприятии, фотографии изготовленной модели, изготовленных творческих работ и т.п. В обязательном порядке к описанию практического проекта прилагается продукт проектной деятельности (или фотографии /видеозаписи/ аудиозаписи, на которых запечатлён продукт проектной деятельности).

**Критерии оценивания индивидуальных проектов  
для 9-10-х классов**

<b>Критерий «Постановка цели, задач (планирование путей достижения цели)» (максимум 3 балла)</b>	Баллы
Цель <b>не сформулирована</b>	0
Цель <b>сформулирована</b> , но план ее достижения <b>отсутствует</b>	1
Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , дан <b>схематичный план</b> ее достижения	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , исходя из цели <b>поставлены задачи</b>	3
<b>Критерий «Постановка и актуальность проблемы проекта» (максимум 3 балла)</b>	
Проблема и актуальность проекта <b>не сформулирована</b>	0
Формулировка актуальности и проблемы проекта носят <b>поверхностный характер</b>	1
Проблема и актуальность проекта <b>четко сформулирована и обоснована</b>	2
Проблема проекта и актуальность <b>четко сформулирована, обоснована</b> и имеет <b>глубокий характер</b>	3
<b>Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)</b>	
Тема проекта <b>не раскрыта</b>	0
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта <b>исчерпывающе</b> , автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие за рамки школьной программы	3
<b>Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)</b>	
Использована <b>не соответствующая</b> теме и цели проекта информация или не использована <b>вовсе</b>	0
<b>Большая часть</b> представленной информации <b>не относится</b> к теме работы	1
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа <b>однотипных</b> источников	2
Работа содержит достаточно <b>полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий «Соответствие выбранных методов и цели по отношению к содержанию проекта» (максимум 3 балла)</b>	
Заявленные в проекте цели <b>не достигнуты</b>	0
<b>Значительная часть</b> используемых методов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта	1
Используемые способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Методы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3

<b>Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)</b>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ ситуаций</b> , складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые <b>выводы</b> , намечены <b>перспективы</b> работы	3
<b>Критерий «Личная заинтересованность автора, и оригинальность» (максимум 3 балла)</b>	
Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в изучении темы, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность и оригинальность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)</b>	
Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	0
В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами</b> порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий «Качество качество защиты» (максимум 3 балла)</b>	
Презентация <b>не проведена</b>	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>Критерий «Качество практико-ориентированного (прикладного) проекта» (максимум 3 балла)</b>	
Прикладной продукт <b>отсутствует</b>	0
Прикладной продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (не имеет практической значимости, не имеет практического (научного) подтверждения в проекте, не соответствует заявленным целям)	1
Прикладной продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Прикладной продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (имеет практическую значимость, практическое (научное) подтверждения в проекте,	3

соответствует заявленным целям)	
<b>Критерий «Качество исследовательского проекта естественно – научного цикла» (максимум 3 балла)</b>	
Гипотеза <b>отсутствует</b>	0
Поставленная гипотеза и её доказательство <b>не соответствует требованиям качества</b> (отсутствуют эмпирических исследований, отсутствие научных доказательств, доказательства слабо связаны с поставленной гипотезой)	1
Поставленная гипотеза <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Поставленная гипотеза <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (присутствие эмпирических исследований, научных доказательств, доказательства связаны с поставленной гипотезой)	3
<b>Критерий «Качество исследовательского проекта гуманитарного цикла» (максимум 3 балла)</b>	
Теоретическая значимость продукт <b>отсутствует</b>	0
Теоретическая значимость продукта <b>не соответствует требованиям качества</b> (проект не имеет глубокой теоретической основы, отсутствие логической связи, отсутствуют научное подтверждение и методы)	1
Теоретическая значимость продукта <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Теоретическая значимость продукта <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (проект имеет глубокую теоретическую основу, присутствует логическая связь, присутствуют научное подтверждение и методы)	3

Предзащита (январь)  
"Зачет"-16-30 баллов  
"Незачет"- 0-15 баллов

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА**

### **Требования к оформлению текста проекта**

1. Текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210), текст располагается только на одной стороне листа.
2. Ориентация – книжная, размер полей: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.
3. Основной шрифт текста – Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов
4. Межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см.
5. Выравнивание основного текста по ширине, заголовки по центру.
6. Заголовки жирным шрифтом, точка не ставится.
7. Страницы должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее все страницы работы, включая список литературы и приложения, нумеруются по порядку до последней. Нумерация страниц по центру.
8. Каждая часть проекта оформляется на отдельном листе.
9. Титульный лист оформляется в соответствии с приложением 2.

### **Требования к оформлению списка литературы**

Список литературы проектной работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки. При составлении списка в научных кругах принято применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

### Правила оформления списков:

1. Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Перре-Клермон А. Н. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей. — М.: Педагогика, 1991. — 248 с.

2. Для составительского сборника двух-трех авторов указывается название сборника (одна наклонная линия) далее пишется слово «Сост.» (точка) инициалы и фамилия составителей (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), название издательства (без кавычек, запятая), год издания (точка, тире), количество страниц в сборнике с прописной буквы «с».

Например: Советы управляющему / Сост. А. Н. Зотов, Г. А. Ковалева. — Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. — 304 с.

### 3. Статьи

Порядок приведения авторов в статьях такой же, как в книгах.

Например:

Один автор

Волков, А. А. Urban Health: новый уровень развития «умного города» / А. А. Волков // Промышленное и гражданское строительство. — 2019. — № 9. — С. 6–11.

Два или три автора

Неделько, А. Ю. Ориентация потребителя на здоровое питание: обзор литературы и разработка модели согласования интересов участников рынка / А. Ю. Неделько, О. А. Третьяк // Российский журнал менеджмента. — 2019. — Т. 17, № 2. — С. 203–232.

### **Требования к оформлению электронных источников:**

Перед электронным адресом приводится аббревиатура URL. После адреса обязательно указывать дату обращения к ресурсу.

Примечание: «Режим доступа» осталось только для указания особенностей доступа к ресурсам (по подписке, в локальной сети и т. п.).

Например:

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2020).

Статьи с сайтов

Крылатых Э. Перспективы развития мирового сельского хозяйства до 2050 года: возможности, угрозы, приоритеты / Э. Крылатых, С. Строков. – Текст: электронный // Ежедневное аграрное обозрение: интернет-портал. – URL: <http://agroobzor.ru/article/a-371.html>(дата обращения: 25.06.2019).

### **Требования к оформлению приложений**

Приложения – это:

- ✓ таблицы вспомогательных цифровых данных;
- ✓ содержание использованных в работе анкет;
- ✓ описание аппаратуры и приборов, применяемых при поведении экспериментов,

- ✓ измерений и испытаний;

- ✓ рисунки, фотографии, диаграммы, анимации.

– Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляют в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения», и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

– Каждое приложение должно начинаться с нового листа, должно быть пронумеровано в правом верхнем углу, пишут: Приложение 1 (2, 3 ... и т. д.) без точки в конце.

– Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки.

– Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

– Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см.». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: эмпирические данные (см. приложение 1) можно сгруппировать следующим образом.

– Таблицы, диаграммы, рисунки, схемы и фотографии должны иметь подписи.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 84

---

**Творческий проект**  
История развития театра в России

Автор: Иванов Иван,  
обучающийся 9Б класса

Руководитель: Петров Петр Петрович,  
учитель МБОУ СОШ № 84

## **Рекомендации по созданию и предъявлению презентации для защиты проектной работы**

### **Структура**

Титульный слайд включает в себя название проекта (по центру) и информацию об авторе и руководителе (в правом нижнем углу). На остальных слайдах располагаются материалы введения, основной части описания проекта (этапы, виды деятельности), заключения (результаты, выводы).

Количество слайдов в презентации не более 13-15 на 10 минут выступления.

### **Содержание**

Основная часть презентации – предъявление содержания проекта (от анализа проблемы, цели и задач проекта до предъявления продукта). Содержание следует излагать чётко, кратко, не перегружая слайды избыточной текстовой информацией. Детализированное описание следует размещать в тексте работы. Следует придерживаться одного из важнейших принципов презентации – минимум текстовой информации, максимум визуализации.

### **Оформление**

- ✓ Следует использовать единую цветовую схему (не более 3-х цветов).
- ✓ Цвет текста определяется по контрасту с основным цветовым фоном презентации.
- ✓ Размер шрифта: для заголовка – не менее 28, для текста –18–22. Устное предъявление
- ✓ Время устного предъявления – 10 минут.
- ✓ Приветствуется интерактивный контакт с аудиторией.