

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 84



**ШАГИ К УСПЕХУ.
ШКОЛА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

Методические материалы
Выпуск 2

Екатеринбург
2017

ШАГИ К УСПЕХУ. ШКОЛА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Методические материалы

Ответственный редактор: Плюхина Т.А., директор МБОУ СОШ № 84
Члены редколлегии: Езимова И.И., Волкова Н.Н., Ролик О.А.

Настоящий сборник представляет собой часть методической копилки. Материалы раскрывают опыт педагогов МБОУ СОШ № 84, изучающих и воплощающих в жизнь задачи модернизации образования.

В данный сборник вошли материалы учителей, работающих по различным курсам внеурочной деятельности, реализующих цели и задачи Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, а также материалы по внеклассной работе.

Издание предназначено для учителей и широкого круга специалистов, может быть использовано в разных условиях образовательного процесса.

Методические материалы печатаются по решению педагогического совета МБОУ СОШ № 84 (выпуск 2).

Плюхина Т.А.,
директор МБОУ СОШ № 84,
Удовиченко Е.С.,
зам. директора по ВР

**Внеурочная деятельность
в образовательном процессе современной школы.
Из опыта работы МБОУ СОШ № 84**

Общеизвестно, что составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся является внеурочная деятельность.

Сегодня внеурочная деятельность – это деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, организуемая для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественнополезной деятельности.

Прежде учителя, работающие с детьми по государственному стандарту, не имели возможности заниматься внеучебной деятельностью в том объёме, в котором могли, и сколько хотели наши школьники. В лучшем случае, учителя вели для детей кружок. Всё изменилось с введением стандартов второго поколения. Внеурочная деятельность стала обязательным компонентом основной образовательной программы общего образования. В условиях введения ФГОС образовательная программа общеобразовательного учреждения состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в которую входит внеурочная деятельность, обеспечивающая реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, достижение ими личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает её, исходя из своих интересов, мотивов. И дети, и взрослые поняли, что школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих способностей, своих увлечений, своего «Я».

Время от времени, в родительском и педагогическом сообществах возникает вопрос о большой загруженности детей. Опыт работы МБОУ СОШ № 84 по введению внеурочной деятельности в образовательный процесс говорит о том, что перегруженности у детей не наблюдается. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы, продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество в

неделю определено приказом МБОУ СОШ № 84. Часы, отведённые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении максимально допустимой учебной нагрузки учащихся. Нижняя граница часов по параллелям определяется школой самостоятельно в соответствии с нашей спецификой и построенной моделью внеурочной деятельности. Количество посещаемых курсов внеурочной деятельности выбирает сам обучающийся и его родители (законные представители) по заявлению. Ежегодно в школе процент обучающихся, посещающих два и более курса внеурочной деятельности варьируется от 35 до 45 %. Следует отметить, что родители на собраниях положительно отзываются о важном значении внеурочной деятельности для развития детей.

Опираясь на достигаемые метапредметные и личностные результаты, опыт педагогов и результаты опросов, анкет обучающихся и их родителей (законных представителей), ежегодно осуществляется отбор содержания и видов деятельности детей по тому или иному курсу. Комплектование программ внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся: от увлечённости до компетентного социального и профессионального самоопределения.

Характеризуя специфику плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 84, отмечаем, что с начала внедрения ФГОС в нашей школе реализуются все рекомендованные стандартом направления деятельности: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, социальное.

Направление	Курсы ВД по ФГОС НОО	Курсы ВД по ФГОС ООО
Спортивно-оздоровительное	Подвижные игры	Весёлый мяч
	Теннис	Чирлидинг
	Уроки докторов здоровья	Настольный теннис
		Меткий стрелок
Духовно-нравственное	Азбука нравственности	
	Моя родина - Россия	
Общеинтеллектуальное	Развитие познавательных способностей	Загадки русского языка
Общекультурное	Весёлые нотки	Английский театр
	Вдумчивый читатель	КИНОшкола
	Зоопарк – живой музей	Занимательный английский
		Страницы истории
Социальное	Мастерская чудес	Эстетика дома
	Проектная деятельность	Декоративная обработка древесины
	Лицом к лицу	

Спектр курсов внеурочной деятельности таков, что большинство программ имеет интегрированный характер и может быть отнесено к нескольким направлениям: «Вдумчивый читатель» - общеинтеллектуальное, духовно-

нравственное и общекультурное направление; «Проектная деятельность» - общеинтеллектуальное, духовно-нравственное и социальное направление; курсы «КИНОшкола», «Страницы истории», отнесённые к общекультурному направлению решают в своём содержании задачи духовно-нравственного развития обучающихся.

Одним из условий организации внеурочной деятельности является успешная модель расписания, которая позволит детям с радостью и без утомления посещать их. Нелинейная модель расписания внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 84 позволяет сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, объединить образовательные, воспитательные и оздоровительные процессы. Нелинейность расписания предполагает посещение детьми внеурочных занятий в первой половине дня, встроенных в расписание между уроками, в каникулярное время, выходные дни, а также предусматривает отказ от единообразия и шаблонности в педагогической деятельности и взятие курса на вариативность содержания и способов обучения.

Таким образом, используемая нами форма организации внеурочной деятельности взаимовыгодна для всех её участников.

Для педагогов – это возможность общаться с ребятами дополнительно, индивидуально, а классным руководителям – ненавязчиво работать над сплочением классного коллектива.

Ребята получают дополнительное развитие тех свойств личности, которые были выявлены в ходе образовательных мониторингов и диагностики. Кроме того, дети получают дополнительно в занимательной форме новые знания, расширяя кругозор, совершенствуют социальные навыки, развивают навыки общения, навыки здорового образа жизни, спортивно-игровые навыки.

У родителей есть возможность спокойно трудиться, зная, что их дети заняты полезным делом, находятся под присмотром педагогов, обеспечены здоровым горячим питанием.

Необходимо отметить, что такая система организации внеурочной деятельности уже имеет положительные результаты, о чём свидетельствует стабильная динамика участия обучающихся в мероприятиях и конкурсном движении различных уровней. Наши ученики - активные участники школьных, городских, областных и всероссийских мероприятий, среди них есть победители и лауреаты.

Внедрение программ внеурочной деятельности значительно обогатило систему воспитательной работы школы. **Все виды, направления и формы внеурочной деятельности учащихся ориентированы на воспитательные результаты и образовательные достижения.** Мы ставим перед собой новые цели и задачи, ищем пути их решения, совершенствуя образовательный процесс.

Базарова Т.Л.,
учитель технологии

Народная вышивка - это прекрасно!

Воспитание детей - непрерывный, целенаправленный процесс воздействия на ученика не только во время учёбы, но и вне урока, например, на занятиях по внеурочной деятельности. Эти занятия способствуют формированию интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциала школьников.

Вышивка - один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями в глубину народного творчества. Как разновидность народного творчества, она связана с особенностями национальной культуры и несёт в себе печать народных традиций, условий жизни и быта, эстетических представлений.

«Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее, и отранно видеть, как в трудное для нас всех время возрождаются былые ремёсла. Надо разбудить заложенный в генах тысячелетний опыт рукоделия, помочь овладеть этим ремеслом, совершенствовать его» - так высказалась Баландина Г.М. в книге «Рукоделие», знакомя читателя с традиционными женскими ремёслами.

В течение длительного времени декоративно-прикладное искусство в нашей стране находилось в состоянии забвения, а система государственного образования не включала его в программу подготовки школьников. В последние годы мы видим рост интереса к разным видам народного творчества и декоративно-прикладного искусства. Изменилось к нему отношение и в школе. Эстетическое воспитание учащихся тесно связано с трудовым воспитанием и профессиональной ориентацией школьников. Овладение вышивкой развивает вкус и интерес к творчеству, удовлетворяет потребность в красоте, формирует уверенность в себе, помогает решить чисто прикладные задачи, связанные с обыденной жизнью, так как развивает практические умения и навыки.

В современных условиях роста конкуренции и безработицы владение сложными видами деятельности, общеучебными умениями и навыками особенно важно, так как позволяет человеку быть мобильным, уверенно смотреть в завтрашний день. Многому в этом плане можно научить в школе не только на уроках, но и через внеурочную деятельность, так как курс внеурочной деятельности предполагает продолжение работы, проделанной на уроке.

Главную цель своей работы во внеурочной деятельности вижу в том, чтобы **научить школьников художественной вышивке**, позволяющей им владеть этим видом декоративно-прикладного искусства, **понимать и видеть красоту истинных художественных произведений.** Таким образом, через декоративно-прикладное искусство решается ряд задач.

Воспитательные задачи:

- формирование нравственного сознания и нравственных идеалов, добросовестного отношения к труду;
- воспитание профессиональной направленности личности, ответственности, дисциплинированности и самостоятельности;
- формирование нравственной и духовной культуры.

Развивающие задачи: формирование познавательной активности, творческих способностей, профессионального мышления, интеллекта.

Образовательная область предполагает:

- повышение духовной культуры ребёнка;
- выявление и развитие личностных способностей ученика;
- создание условий, обеспечивающих включение личности в деятельность, её максимальную самореализацию в соответствии с определённым уровнем;
- профессионально-ориентированную подготовку к трудовой деятельности как средство развития личности и её профессионального самоопределения.

Живая потребность в красоте, стремление украсить свой дом, наконец, возрождение былых ремёсел, привело к тому, что для занятий внеурочной деятельностью в 6 классе выбраны темы, на которые учебного времени уделено недостаточно. Эти занятия носят практико-ориентированный характер и направлены на овладение учащимися основных приёмов и техник выполнения счётных швов. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения.

У учениц нет навыков работы в этой области. Нет большой заинтересованности в этой деятельности и со стороны родителей: они не обучались ремеслу народной вышивки, не владеют подобными навыками. В прежние времена девочек уже с шести-семи лет обучали этому ремеслу не только в крестьянских, но и в богатых семьях, дворянских, царских. Так, например, одним из старых свадебных обычаев был показ невестой своего рукоделия. В доме устраивалась своеобразная выставка её работ, по которой судили о мастерстве и старательности невесты.

В русских вышивках обычно самые причудливые сочетания различных знаков, растительных узоров, повторяющихся орнаментальных мотивов. Учащиеся учатся понимать и обсуждают сюжетные сцены и их смысловую значимость в старорусских вышивках, связь с древнеславянской мифологией. Составляют композиции, сюжеты на заданные темы, знакомятся с применением счётных швов в оформлении современных изделий различного назначения, а также работают над индивидуальными творческими проектами с использованием изученных швов. Выполняют коллективные работы. Учащиеся, умеющие что-то делать своими руками, радуются и радуют других. **Стало уже традицией дарить подарки в «День пожилого человека», ветеранам войны в «День Победы».**

Влияние внеурочной деятельности на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) сложно адаптироваться в новой обстановке, перейти в какое-либо учебное заведение, выйти в самостоятельную жизнь, найти работу. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение и воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, создавать условия для проявления своих лучших качеств. Это возможно путём вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

В настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом общеобразовательном учреждении для обучающихся с ОВЗ. Одной из главных задач обучения детей с ОВЗ является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ОВЗ позитивного социального опыта в общеобразовательном учреждении и за его пределами, проявления самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Внеурочная деятельность позволяет решать следующие **задачи:**

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребёнка в разных видах деятельности;
- формирование умения правильно оценивать самого себя и окружающих;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- создание условий для закрепления и практического применения знаний и умений, приобретённых обучающимися в урочной деятельности;
- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ОВЗ.

В нашей школе есть классы, где обучаются такие дети. В своей работе педагоги осуществляют следующие курсы внеурочной деятельности: «Азбука

нравственности», «Проектная деятельность», «Вдумчивый читатель», «Подвижные игры», «Развитие познавательных способностей» и т.п.

Мои ученики решили заниматься проектной деятельностью. На начальном этапе все понимали, что работа над проектами будет нелёгкой, но всегда интересно узнать что-то новое и поделиться информацией со сверстниками.

Организация проектной деятельности состоит из следующих этапов: поиск, анализ, практика, презентация, контроль. Основной формой продуктов проектировочной деятельности являются поделки, презентации, рефераты, сценарии и т.д. **Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность учащихся**, имеющая общую цель, согласованные способы действия, направленные на достижение результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Ребёнок всегда знает, что будет продуктом его деятельности.

Проект – это шесть «П»:

- 1 - проблема
- 2 - планирование
- 3 - поиск информации
- 4 - продукт работы
- 5 - презентация

Работа над проектом с учащимися с ОВЗ строится с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. В результате происходит развитие творческих способностей, повышается заинтересованность в конечном результате. Дети с ОВЗ зачастую испытывают затруднения в планировании своих действий, поиске информации, оценке ситуации. Моя задача как учителя – совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы. Проектная деятельность позволяет перевести ученика из пассивного слушателя в активного участника.

Метод проектов позволяет учитывать психофизиологические особенности учащихся с ОВЗ, дифференцированно проводить коррекционную работу с каждым таким ребёнком: развивать мыслительные операции, речь, память, эмоционально-волевую сферу, развивать самостоятельность, инициативу; обучает детей взаимодействию в группе, формирует ответственность, уверенность в своих силах.

Даже при не самых удачных итогах проектная деятельность позволяет определить личностные, метапредметные, предметные результаты деятельности ученика. Также большое значение имеет мотивация, с помощью которой у школьников с ОВЗ формируются нравственные качества. Каждый ребёнок сможет почувствовать себя частью коллектива, общества.

В своей деятельности я использую работу над мини-проектами, в которых принимают участие и родители. Надеемся, что внеурочная деятельность, в том числе и проектная, окажет позитивное влияние на успешную социализацию обучающихся с ОВЗ.

Экологическое воспитание учащихся во внеурочной деятельности

В курсе внеурочной деятельности «Моя Родина – Россия» есть тема «Природа и экология». Чтобы разнообразить занятия, совместно с родителями была создана агитбригада по проблемам экологии «Мусорная фантазия».

Цели: пропаганда экологического образования, формирование у детей экологической культуры, экологической ответственности, привлечение внимания общественности к проблемам экологической безопасности и охраны окружающей среды.

Задачи:

- создание условий для развития экологической культуры детей и взрослых средствами литературного творчества;
- развитие эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира детьми и взрослыми, личностного отношения к природе, экологическим проблемам;
- привлечение внимания к проблемам сохранения, восстановления и охраны окружающей среды своей малой родины;
- развитие экологической ответственности обучающихся и заботы о будущем;
- развитие эстетического взгляда обучающихся на окружающий мир;

Участники агитбригады: обучающиеся 1-а класса МБОУ СОШ № 84 Чкаловского района г. Екатеринбурга, занимающиеся проблемами экологии.

В сценарии использованы строки из стихотворения Андрея Усачёва «Мусорная фантазия».

Ход выступления

1 ученик. Экологическая агитбригада

Все. «Мусорная фантазия!»

2 ученик. Кто шагает дружно в ряд?

Все. Антимусорный отряд!

Мусор быстро уберём

И порядок наведём!

Матвей. Ой, какая жара - пить так хочется... (выпивает из пластиковой бутылки, замахивается, чтобы выбросить...)

Все. СТОЙ!

Мусор в урну ты бросай!

Екатеринбург наш очищай!

(Даша с мусорным ведром подходит к Матвею).

1 ученик. Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

2 ученик. Быстро наши города превратятся в свалки.

3 ученик. Если мусорить сейчас, то довольно скоро

4 ученик. Могут вырасти у нас Мусорные горы.

5 ученик. Но когда летать начнут в школу на ракете -

6 ученик. Пострашней произойдут беды на планете...

7 ученик. Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты

8 ученик. Банки, склянки, шелуху, рваные пакеты...

9 ученик. Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,

10 ученик. А посыплются, как град, старые ботинки.

11 ученик. А когда пойдут дожди из пустых бутылок,

12 ученик. На прогулку не ходи: береги затылок!

1 ученик. Что же вырастет в саду или в огороде,

8 ученик. Как пойдёт круговорот мусора в природе?..

3 ученик. И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,

Все. Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!

Сценка

1 ученик. Возмущается народ:

Настя семечки грызёт,

2 ученик. Шелухой засыпан пол.

К Насте Ваня подошёл:

Ваня: - Настя, так не поступают,

Мусор на пол не кидают.

Все. А сумела набросать –

Так сумей его убрать.

(Настя убирает за собой мусор).

В заключение все поют на мелодию песни «Проснись и пой».

Этот закон давно известен,

С мусором мир нам очень тесен.

Но если даже мусора гора,

Надо, чтоб люди точно знали -

Мусор нигде бы не бросали,

И завтра будет лучше, чем вчера.

Мы сохраним, мы сохраним

Планеты нашей лицо,

Чтобы жилось нам здесь уютно и тепло.

Земля ведь это наш дом,

Мы прибирать должны в нём.

Давайте мусорить не будем никогда!

Земля, планета – это наша судьба!

Курс внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Курс внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» - художественно-эстетического направления, рассчитанный на 1 год, носит как индивидуальный, так и групповой характер обучения. По виду – прикладной, по типу – модифицированный, по уровню освоения – углублённый, формирующий пробуждение интереса к русскому народному творчеству и новым современным его направлениям.

Специфика содержания: освоение технологии изготовления декоративных изделий из древесины.

Возрастной диапазон: учащиеся 5-7-х классов (11-13 лет).

В содержании курса отражается особая специфика, присущая предметам практической деятельности, учитывающая все требования к декоративно-прикладному творчеству, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность данного курса заключается в соединении умственного и физического творческого труда, содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева – самого распространённого природного материала: на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данного курса заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В курсе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цели данного курса: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира, природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Большое значение имеют **воспитательные задачи:**

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного искусства;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Формы занятий:

- беседа;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчёт.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, эвристический (продумывание будущей работы).

Отличительные особенности курса.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений подростки смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть различной: например, может быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Условия реализации курса внеурочной деятельности.

Направление работы названного курса внеурочной деятельности в большой степени зависит от материальной базы образовательной организации.

Занятия проводятся в кабинете, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся декоративно-прикладным творчеством, требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины...

Материальная база кабинета может пополняться с помощью спонсоров, в том числе и за счёт родителей.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения данного курса учащиеся научатся:

- соблюдать технику безопасности;
- читать чертёж, эскиз, технический рисунок;
- способам разметки по шаблону и чертежу;
- основам композиции;
- разбираться в различных свойствах материалов, в способах отделки древесины, видах художественной обработки дерева;
- подбирать столярный инструмент по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- понимать устройство станков и электрооборудования;
- выполнять простейшие столярные операции;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в развитии музыкальных способностей младших школьников

Решение задач художественного образования, формирование эстетической культуры зависит от создания вокруг ребёнка широкой эстетической сферы, одухотворённой искусством и способствующей его духовному развитию. В комплексе предметов художественно-эстетического цикла немаловажная роль отводится не только урокам музыки, но и внеурочной музыкальной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Весёлые нотки» является результатом многолетнего авторского опыта по развитию музыкальных способностей учащихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. **Программа данного курса имеет общекультурную направленность, тесно взаимосвязана с учебной программой для 1-4 классов общеобразовательной школы «Музыка» авторов Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С.** Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она также призвана познакомить детей с произведениями музыкального искусства народов России, национально-культурными особенностями Уральского края.

Цели программы – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей; создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание условий для развития музыкальных способностей и формирования музыкальной культуры учащихся; разностороннее развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности, приобщение к творческому труду, нравственное и культурное воспитание детей.

Общеизвестно, что целенаправленная внеурочная деятельность создаёт возможность для дифференцированного и вариативного образования детей, позволяет реализовать маршруты индивидуального развития в соответствии с потребностями и интересами ребёнка. В настоящее время, согласно ФГОС, важность внеурочной деятельности значительно возросла. Внеурочная деятельность стала обязательным компонентом основной образовательной программы основного общего образования.

Курс внеурочной деятельности «Весёлые нотки» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных музыкальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть в полном объёме на уроке, развитию у детей интереса к различным видам музыкальной деятельности, желанию активно участвовать в концертной деятельности, умению

самостоятельно организовать свой досуг. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочные музыкальные занятия являются логическим продолжением уроков музыки обучающихся 1-4-х классов и проводятся практически вторым часом музыки в неделю. Курс «Весёлые нотки» предполагает проведение занятий 1 час в неделю. Занятия курса «Весёлые нотки», как и уроки музыки, являются комплексными. Каждое занятие включает в себя теоретическую и большую по времени практическую часть.

Решение одной из основных задач – развитие звуковысотного слуха младших школьников – продолжается в основном в практической деятельности учащихся: вокальное и инструментальное музицирование, элементы музыкальной ритмики, театрализации.

На занятиях используется следующий материал:

- классические произведения из «золотого» фонда западной, русской, советской музыки;
- народные песни;
- детские песни, песни из телепередач, мультфильмов;
- импровизации учащихся.

Этапы реализации программы курса:

I - начальный – первый год обучения: на этом этапе занятия носят вводный характер и предполагают знакомство детей с окружающим человека миром звуков;

II - основной – второй и третий годы обучения: этап повторения, закрепления знаний и умений, ценностных ориентиров первого года обучения; раскрывается значение музыки и её роли в повседневной жизни человека; данный этап предполагает обращение к средствам выразительности не только музыки, но и других видов искусств.

III - итоговый – четвёртый год обучения: заключительный этап имеет важную социальную значимость – знакомство и исполнение музыкальных произведений разных народов.

Освоение материала идёт через музыкально-дидактические игры, образные упражнения и образно-ролевые игры, пение, двигательное моделирование и игру на детских музыкальных инструментах. В результате, у воспитанников формируется интерес к занятиям музыкой, элементарные практические навыки музыкальной деятельности, потребность в приобщении к мировой музыкальной культуре. **Творческие способности учащиеся реализуют в многообразной, в том числе концертной деятельности.**

Курс внеурочной деятельности «Основы атлетизма» как средство воспитания подростков

Общество развивается именно потому, что каждое поколение передаёт следующему свой опыт. Эта передача происходит через воспитание и образование человека и прежде всего в школе. Пространство социальных отношений вместе с установками самой личности остаётся одним из важных факторов, способствующих эффективной и быстрой адаптации или дезадаптации подростков в меняющихся условиях, а сам процесс социального самосознания в значительной степени определяется средой, в которой живёт человек, его взаимоотношениями с окружающими людьми.

Опыт работы с подростками в течение 14 лет показал, что именно внеклассные занятия приносят наибольшую пользу не только в «теоретическом» плане: постижении правил общения, формировании научных основ здорового образа жизни, понимании сути патриотизма и т.д., но и в практическом – умении адаптироваться в среде сверстников, войти в коллектив, стать членом команды, приобрести навыки общения в социуме, повысить мотивацию к изучению основ безопасности жизнедеятельности, занятиям физической культурой.

Сегодня воспитательная работа организуется и проводится в нашей школе на единой основе с учётом возможностей образовательного учреждения, возрастных особенностей, реального уровня воспитанности, интересов и запросов подростков, тесной взаимосвязи с учебным процессом и внеклассной работой. Очень часто школьники, нарушающие дисциплину, неуспешные в учебной деятельности, находят себя именно во внеклассной работе, различных конкурсах, соревнованиях. Как и всегда, у ребят пользуются успехом массовые мероприятия: «Зарница», «Богатырская застава», конкурсы «А ну-ка, парни!», «А ну-ка, девушки!», «Смотр строя и песни», соревнования по стрельбе и многие другие.

На основании предыдущего опыта мною были созданы и апробированы программы «Основы атлетизма» и «Юный стрелок», стимулирующие развитие и познавательный интерес учеников через внеклассную работу к предметам ОБЖ/КБЖ, физической культуре, помогающие воспитанию патриотизма и осознанного отношения к укреплению и сохранению здоровья, отказу от вредных привычек.

В созданных рабочих программах отражены организация досуга подростков, воспитание целеустремлённости, воли, коллективизма, интерес к познанию себя, самовоспитанию и саморазвитию, коррективка поведения «трудных» учащихся.

В возрасте 12-17 лет все подростки хотят быть сильными, стремятся к лидерству в какой-либо деятельности. **При занятиях силовыми видами спорта укрепляется физическое и нравственное здоровье подростка.**

Наглядный стимул начинает «работать», когда юноши ловят одобрителльные взгляды сверстников, старших. Атлетизм хорош прежде всего тем, что позволяет быстро удовлетворить потребность в самореализации - осязаемый результат виден уже через месяц-два. Занятия в курсе «Основы атлетизма» учат любого подростка верить в себя. Происходит вхождение школьника в самостоятельную жизнь, в которой он занимает достойное место среди сверстников.

В программе предусмотрены следующие комплексы:

- для начинающих;
- общефизической подготовки;
- коррекционные;
- соревновательной подготовки.

Ко всем комплексам относятся единые обязательные требования - разминка, распределение нагрузки, страховка, а также индивидуальные - освоение техники, дозирование нагрузки, интенсивность тренировок.

Начинающим нагрузка определяется после предварительного тестирования. Как правило, наиболее любимое мальчишками и относительно безопасное упражнение «жим штанги лёжа». После 1-2 месяцев занятий проводится контрольное тестирование с целью построения дальнейших тренировок. Начинающие выполняют только назначенные им комплексы, не превышая заданной нагрузки; вторая группа принимает участие в планировании тренировок вместе с руководителем; третья группа подростков совместно с тренером-преподавателем вполне самостоятельно (по освоенным методикам) составляет комплексы силовых упражнений и дозирует нагрузку. На каждом занятии определяется индекс Руфье – проверяется работоспособность сердечно-сосудистой системы.

Ежегодное тестирование проводится по другой схеме. Например, жим лёжа:

Вид упражнения	Вес отягощения	Кол-во повторений
Жим лёжа	1-й год - 2/3 собственного веса	1
	2-й год - 3/4 собственного веса	1
	3-й год - собственный вес	1

Занятия атлетизмом построены таким образом, что ни одно упражнение не делается без страховки, не выполняется на пределе возможностей, без присмотра руководителя. На занятиях юноши учатся распределять свои силы, терпеливо выполнять задания, что развивает характер. **Школьники приучаются к самостоятельности, становятся членами одной команды, у них очень быстро появляется чувство ответственности за товарищей, за весь коллектив.**

Даже «трудные» подростки меняются на глазах: становятся более уравновешенными, спокойными, рассудительными, успешно адаптируются в референтной группе, то есть развиваются вместе с «благополучными» не только физически, но и нравственно.

Залазинская О.В.,
учитель физической культуры

Совершенствование элементов спортивных игр на курсе внеурочной деятельности «Весёлый мяч»

Люди разных стран с давних времён в своих приветствиях и поздравлениях желают друг другу здоровья, понимая, как это важно в жизни. Однако практика показывает, что у большинства из нас либо отсутствуют необходимые знания о правилах сохранения здоровья, либо не воспитана потребность их выполнять.

Какие составляющие входят в понятие «здоровье»? Это три взаимосвязанных компонента: физическое, психическое и душевное здоровье. Как учитель физкультуры я вижу свою задачу в сохранении физического здоровья воспитанников. Считаю, что в решении этой задачи важную роль играет внеурочная деятельность.

Актуальность курса видится в том, что внеурочная деятельность является одной из форм организации свободного времени учащихся, составной частью учебно-воспитательного процесса и понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, в общении со сверстниками, участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности, в сохранении здоровья. Внеурочная деятельность способствует разностороннему удовлетворению индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческий, познавательный, спортивный, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенных аспектах, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно-оздоровительное направление.

Целью своего педагогического труда считаю содействие развитию личности школьника, в том числе - посредством спортивной внеурочной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Весёлый мяч» предназначена для физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. Программа призвана сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В ней представлены доступные для обучающихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и

тактики спортивных игр, развитию физических способностей. Материал программы предполагает изучение основ трёх спортивных игр: волейбола, баскетбола и «Снайпер».

Например, систематические занятия баскетболом оказывают на школьников всестороннее влияние, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Баскетбол - это не только средство физической подготовки, освоения технической и тактической сторон игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе занятий по общеобразовательным дисциплинам.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

На своих занятиях по баскетболу я уделяю особое внимание технике ловли и передачи мяча. **Передача мяча - один из важнейших и наиболее технически сложных элементов баскетбола**, являющийся главным элементом разыгрывающего защитника. Умение правильно и точно передать мяч - основа чёткого, целенаправленного взаимодействия баскетболистов в игре.

На начальном этапе обучения следует включать больше упражнений игрового плана, а также подвижные игры с передачами мяча. Это позволит начинающим спортсменам быстрее перейти к следующему важному моменту методики – быстрому и точному выполнению передач и ловли мяча. Многие подвижные игры с передачами мяча будут также полезны и при обучении определённым групповым взаимодействиям игроков. Некоторые из них представлены ниже.

Подвижные игры для развития навыка ловли и передачи мяча

Гонка мячей по кругу.

Игроки, заранее разделившись на две команды, выстраиваются в круг, встав через одного. Два игрока с мячами из разных команд располагаются на противоположных концах площадки. Команды передают мяч через одного, т. е. внутри своей команды. Задача: выполняя быстрые и точные передачи, обогнать мяч команды соперника. Для удобства лучше использовать разные по цвету мячи.

Вариант: две команды образуют два разных круга и передают мяч последовательно каждая в своём кругу. Чья команда быстрее пройдет передачами 5 кругов? То же самое можно делать в шеренгах или колоннах.

Салки передачами.

Два водящих игрока с помощью передач друг другу должны осалить одного, другого, третьего из участников, увёртывающихся при движении по

площадке от мяча водящего. Осаленным считается лишь тот участник, к которому приблизился водящий и коснулся его мячом, находящимся у него в руках. Как только все участники игры будут осалены, пары водящих меняются.

Десять передач.

Игра проводится на половине площадки. Соревнуются две команды по 4–6 человек. Игроки команды, владеющие мячом, передают мяч друг другу, двигаясь в любом направлении по площадке. Соперники пытаются этот мяч перехватить и, если им это удаётся, уже сами его контролируют. Побеждает команда, которой удалось продержаться мяч с помощью 10 передач подряд. Как только команде с мячом удалось это сделать, ей присуждается одно очко.

Варианты: можно играть не до 10, а до 20 передач подряд; не на половине, а на всей площадке, набирать, например, наибольшее общее количество передач (а не подряд); выполнять броски в корзину соперника после того, как команда набрала необходимое количество передач.

Передал – садись.

Равные команды в колоннах за чертой. Капитаны впереди на расстоянии 4–5 метров лицом к командам с мячом. По сигналу капитаны команд передают мяч первым игрокам своей команды. Те, поймав мяч, передают его обратно и тотчас приседают. Затем передача следующему игроку и т. д. Игра завершается в тот момент, когда последний игрок, передав мяч капитану, приседает, а капитан, поймав мяч, поднимает его вверх.

Вариант: после того как капитан поймал мяч от последнего присевшего в колонне игрока, место капитана занимает игрок, стоящий в колонне первым, а капитан встаёт в конец колонны и т. д. Игра заканчивается, когда капитан вновь займёт своё место.

Мяч капитану.

Две команды по 6–7 игроков. Один из игроков (капитан) встаёт в круг (диаметр – 2 м). Другой игрок (защитник) становится около круга соперников. Остальные игроки располагаются произвольно. Команда, завладевшая мячом, передавая мяч друг другу, старается подвести его к кругу и передать своему капитану. Выигрывает команда, капитан которой поймал мяч большее число раз за определённое время (5–10 минут).

Баскетбол без ведения.

Две команды играют по правилам баскетбола, исключая ведение мяча.

Вариант: ведение можно исключить на половине площадки соперника или, наоборот, на своей половине площадки. Можно играть в одно кольцо 5 на 5 или 3 на 3. Можно также использовать ведение мяча лишь после того, как команда набрала определённое количество (5 или 10) передач.

Следует принять во внимание, что лучше всего использовать упражнения в передачах и ловле мяча в первой части занятия, после разминки, хорошо разогрев кисти и пальцы рук. После этого можно переходить к отработке взаимодействий игроков, в основе которых всё равно лежит точная, своевременная и быстрая передача мяча.

Учись учиться

Учёба – это прежде всего труд. Ученикам необходимо умение слушать и запоминать, делать всё точно и аккуратно, иметь привычку планировать своё время, чтобы всё успевать. Об этом пойдёт разговор на классном часе «Учись учиться».

Цели и задачи:

- обратить внимание детей на то, что учёба – это труд;
- развивать уважение к любому труду;
- выработать алгоритм успешной учёбы;
- развивать у детей стремление к самосовершенствованию, саморазвитию.

Ход классного часа

Звучит песня Ю. Чичкова «Если умным хочешь быть».

Учитель:

Вы догадались, ребята, о чём мы будем говорить на классном часе? Что значит учиться? (Ответы детей.)

Наверно, бывает так, что, получив двойку или тройку, вы решаете, что вот сейчас я приду домой и «возьмусь за ум», начну всё учить. Но приходите из школы – хочется полежать, посмотреть телевизор, поиграть в компьютер, потом погулять... И на домашнюю работу остаётся совсем немного времени. А утром такой ученик идёт в школу с невыученными уроками, без желания. Что же делать? (Ответы учащихся.)

Послушайте, как справился с похожей ситуацией один мальчик.

Ученик:

Я с утра учу таблицу.

Я задумался совсем:

Дважды девять – 18,

Трижды девять – 27.

Не смотрю я передачи,

Даже мультики – ни-ни!

Всё учу её, таблицу,

Даже в выходные дни!

Не гонял я мяч с друзьями,

Телевизор не смотрел.

Но зато – ура! – таблицу

Я, ребята, одолел.

Учитель: Как ученик справился со своей проблемой? (Ответы учащихся.)

Почему же один ученик может «взять себя в руки» и выполнить то, что задумал, а другой предпочтёт развлечения делу? (Ответы учащихся.)

Действительно, одно из составляющих любой успешности – умение отказать себе в удовольствиях. А для этого нужно волевое усилие, то есть сила воли. Каждое преодоление препятствия укрепляет волю, человек становится сильнее. Волю, как и любое качество характера, можно развивать. Как вы думаете, какие качества присущи волевому человеку? (Ответы учащихся: настойчивость, решительность, самостоятельность, целеустремлённость.)

А сейчас постарайтесь честно ответить на **вопросы теста**.

1. Способен ли ты, если надо, рано утром встать с постели?
2. Каждое ли утро ты делаешь зарядку?
3. Стремись ли ты соблюдать режим дня?
4. Можешь ли ты на уроках не отвлекаться?
5. Осуждаешь ли ты тех, кто мешает на уроках другим ребятам?
6. Всегда ли ты выполняешь домашние задания?
7. Всегда ли ты выполняешь домашние задания без напоминания?
8. Читаешь ли ты дополнительную рекомендованную литературу?
9. Выполняешь ли ты поручение, которое тебе не совсем приятно?
10. В конфликтной ситуации сможешь ли ты не поссориться?
11. Есть ли такие дни, в которые ты любишь заниматься одним делом?
12. Доводишь ли ты начатое до конца?
13. Можешь ли ты отказаться от интересной телепередачи, если у тебя важное дело?
14. Всегда ли ты выполняешь свои обещания?
15. Задумываешься ли ты о своём поведении, поступках, делаешь ли ты из этого выводы?

За каждый ответ «да» - 2 балла, за ответ «нет» - 0. Посчитайте свои баллы. Их сумма – свидетельство того, насколько развита у вас воля.

Если набралось **от 22 до 30 баллов** – с силой воли у вас всё в порядке. На вас можно положиться, вы не подведёте. Но иногда ваша твёрдая позиция неприятна окружающим. Научитесь считаться с ними.

Если набралось **от 13 до 21 балла** - сила воли развита средне. Вы не всегда тверды и упорны в достижении цели. И чётких целей пока нет.

Если набралось **12 баллов и менее**, то с силой воли у вас **неблагополучно**. У вас наверняка много неприятностей и дома, и в школе. Постарайтесь посмотреть на себя как бы со стороны, проанализируйте своё поведение, поступки. Вы скоро убедитесь, что это вовсе не трудно, и станете более волевым человеком.

Помните!

Человек способен достигнуть всего, во что он может верить. Это ключ к той силе разума, которая обращает идеи в реальность. Главное – верить в себя, в собственные силы. Ещё важнее – действовать, идти вперёд, выбирать главное для себя и сосредоточиться на этом.

Успехов, вам, ребята!

Устный счёт как важный элемент в математике

В связи с внедрением обязательных ЕГЭ и ОГЭ по математике возникает необходимость научить учеников старших классов решать быстро и качественно задачи базового уровня. При этом необыкновенно возрастает роль устных вычислений, так как на экзамене не разрешается использовать калькулятор и таблицы, необходимо умение быстро и правильно оценить результат вычислений, затратив на это минимум времени и сил, чтобы выполнению более трудных заданий уделить больше внимания. Поэтому уже в 5-6-х классах необходимо начать подготовку школьников к качественному выполнению заданий устно, спрогнозировав возможный результат и отбросив заведомо неверный или же округлив результат до целых. Именно в эти годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность учеников, развивают у них память, речь, способность воспринимать на слух сказанное, повышают внимание и быстроту реакции.

Школа обязана ориентировать учащегося на самостоятельную познавательную деятельность. Использование грамотно организованного устного счёта на разных этапах изучения математического материала способствует не только повышению познавательного интереса, но и является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков, развития умственной деятельности.

Повышение вычислительной культуры школьников возможно не только на уроках, но и внеклассных занятиях по математике. Развивать познавательный интерес к математике в 5-6-х классах возможно с помощью использования различных приёмов устного счёта.

Требования, которые должен соблюдать учитель, при проведении устного счёта:

- упражнения для устного счёта выбираются не случайно, а целенаправленно;
- задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть лёгкими, но и не быть «громоздкими»;
- тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть подготовлены заранее;
- к устному счёту должны привлекаться все ученики;
- при проведении устного счёта должны быть продуманы критерии оценки (поощрение).

Формы построения устного счёта:

- задания на развитие и совершенствование внимания; например, найди закономерность и реши пример, продолжи ряд;

- задания на развитие восприятия, пространственного воображения; например, нарисуйте орнамент, узор; посчитайте, сколько линий;
- задания на развитие наблюдательности (найдите закономерность, что лишнее?);
- устные упражнения с использованием дидактических игр.

Формы восприятия устного счёта.

1. Беглый слуховой (читается учителем, учеником, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень полезны: они развивают слуховую память.
2. Зрительный (таблицы, плакаты, карточки, записи на доске, компьютере) – запись задания облегчает вычисления (не надо запоминать числа). Иногда без записи трудно и даже невозможно выполнить задание. Например, надо выполнить действие с величинами, выраженными в единицах двух наименований, заполнить таблицу или выполнить действия при сравнении выражений.
3. Комбинированный - обратная связь (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов).

Примером упражнений устного счёта может являться математический диктант. В этом случае учащиеся записывают только результаты вычислений. Например, **диктант по теме «Буквенные выражения»** (в скобках указан II вариант).

Каково значение разности $x-15$ ($13-y$), если значение буквы 21 (7)?

При каком значении буквы значение суммы $2+x$ ($y+3$) равно 5 (7)?

Чему равно значение произведения $x \cdot x$ ($y \cdot y$), если значение буквы 3 (4)?

Чему равно значение разности $y-y$ ($c-c$) при любом значении буквы?

Чему равно значение частного $x:x$ ($y:y$) при любом положительном значении буквы?

Систематическое решение несложных нестандартных задач, особенно, если это проходит на внеклассном мероприятии, – это то, что помогает развитию продуктивной мыслительной деятельности учащихся.

Чтобы ученики относились к устному счёту серьёзно, необходимо проводить учёт вычислительных навыков и обязательно выставлять отметки. Учащиеся, отлично владеющие приёмами устного счёта, могут проводить занятия с группой ребят, плохо справляющихся с устными вычислениями.

Итак, цель всех приёмов устных вычислений – пробудить интерес к математике, помочь ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это – важнейшее условие сознательного усвоения материала и одна из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта.

Изучаем историю Великой Отечественной войны в школьной библиотеке

Чтение, библиотека играют значительную роль в формировании нравственных ориентиров детей, воспитания у них патриотизма, гражданского сознания. Художественная литература на примерах лучших её образцов имеет возможность вести достоверный рассказ о героико-патриотических традициях нашей Родины.

Приёмы работы с читательским дневником:

Отзыв - это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением. Цель - рекомендация книги другим читателям.

Аннотация - это краткое, обобщённое описание (характеристика) текста книги, статьи.

Викторина - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Кроссворд - «крестословица», «плетёнки», «пирамиды», «дорожки», «магические квадраты»; головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям.

Цели читательского дневника класса «Спасибо тебе, солдат!»:

- сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны;
- развитие в детях чувства уважения и благодарности за великий подвиг.

Задачи:

- пробудить интерес подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны;
- расширить знания детей о событиях 1941-1945 годов, побудить к прочтению предлагаемых книг по данной теме.

Ниже представлены примеры работ учащихся 4-б класса.

Борис Лавренёв «Разведчик Вихров» (Светлана К.)

В нашей школьной библиотеке есть книга про отважного мальчика, который помог артиллеристам освободить своё село от фашистских захватчиков. Эта книга называется «Разведчик Вихров». Написал её Борис Лавренёв.

Коля Вихров не побоялся пробраться из захваченного фашистами села к нашим артиллеристам. Отец Коли до войны работал геодезистом и научил Колю разбираться в картах, поэтому Коля быстро и точно показал на карте командиру все цели, в которые нужно было попасть.

Потом Коля пошёл обратно домой. Но не только потому, что переживал за свою маму, но и для того, чтобы сигнализировать своей скворечней, точно попали в цель артиллеристы или нет. Для этого они с командиром придумали специальные условные знаки. Коля должен был покачать скворечню дважды, если был перелёт, а после паузы качнуть ещё раз, если перелёт был вправо.

Удары были меткими и мощными. Поэтому немцы сильно испугались, сопротивлялись слабо и отходили. Наши войска быстро освободили Колино село.

Командир артиллеристов от всей души поблагодарил Колю за помощь.

«Маленький русский человек, тринадцатилетний герой с большим сердцем, сердцем своего народа» - так писал о Коле Вихрове автор рассказа Борис Лавренёв.

Николай Богданов «Бессмертный горнист» (Алсу Т.)

Эта книга о подвигах простых людей над фашистами.

Автор хотел сказать, сколько трудностей пришлось преодолеть маленькому мальчику и старику, чтобы одержать победу над фашистской армией. Они показали свою храбрость, боролись до конца, спасали друг друга в беде.

Оценивая книгу в целом, отмечаю, что она очень хорошая. Мне показалось, что они сначала погибли, а потом оказалось, что они справились со всеми испытаниями.

Мне понравилось, как они отважно сражались на войне: такими и должны быть настоящие русские солдаты.

Любовь Воронкова «Девочка из города» (Софья К.)

Повесть «Девочка из города» Любовь Воронкова написала в военном 1943-м. В книге рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны.

Девочка Валентинка из города, но волею обстоятельств она становится сельским жителем. Её, потерявшую при бомбёжке мать и маленького братишку и бежавшую от войны, привечает деревенская семья Дарьи Шалихиной. Было у Дарьи трое ребят — стало четверо.

Горе от потери родной матери ещё не выплакано, и слово «мама» в адрес женщины, взявшей её «в дочки», всё время застрекает у Валентинки в горле.

Но придёт весна, и оттаит детское сердце.

Валентинка нарвёт в лесу подснежников (только небольшой букетик, остальные пусть цветут, они в лесу гораздо красивее!), протянет Дарье горсточку свежих голубых цветов и скажет:

«Это я тебе принесла... мама!»

Николай Богданов «Красная рябина» (Арина М.)

Этот рассказ посвящён Великой Отечественной войне. В начале войны дедушка и его внук Алёша закопали противотанковую пушку под рябиной. Когда пришло время, они откопали её и стреляли по немецким поездам, пустив два из них под откос.

Автор хотел сказать, что на войне не надо плакать, а надо защищать свою Родину и что на войне сильными и смелыми бывают не только взрослые, но и дети.

Оценивая рассказ, в целом могу сказать, что он мне понравился. Я читала его с интересом. Мне понравился смелый мальчик Алёша. Особенно запомнилось то, как дедушка и внук Алёша стреляли из-под красной рябины.

Титаренко Л.И.,
библиотекарь, учитель литературы

Страна, которой нет на глобусе

Часто в течение жизни человек меняет своё отношение к поэзии. В младшем возрасте дети с удовольствием учат и рассказывают стихи. А вот в средних классах интерес к поэзии ослабевает, в результате многие прекрасные поэтические произведения остаются непрочитанными. Поэтому внеклассные литературные мероприятия помогут поддержать интерес подростков к поэзии.

Представленная игра – литературный конкурс для двух команд учащихся 5-6-х классов.

Ведущий:

Не наяву и не во сне, без страха и без робости
Мы снова бродим по стране, которой нет на глобусе,
На карту не нанесена, но знаем ты и я,
Что есть она, что есть она – ЛИТЕРАТУРИЯ.

Наш литературный конкурс будет состоять из нескольких раундов.

1 раунд. Он посвящён поэзии.

Ведущий читает первую строчку, а команда хором продолжает четверостишие.

1. Наша Таня громко плачет,

(Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.)

2. Уронили мишку на пол,

(Оторвали мишке лапу,

Всё равно его не брошу,

Потому что он хороший.)

1. У Лукоморья дуб зелёный,

(Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.)

2. Одеяло убежало,

(Улетела простыня,

И подушка, как лягушка,

Ускакала от меня.)

2 раунд. После произнесения ведущим окончаний стихотворных строк за минуту вспомнить, прочитать четверостишие и сказать название.

1. (Кроет, крутя, завоет, дитя.)

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя.

То как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

А. Пушкин «Зимний вечер».

2. (Мая, гром, играя, голубом.)

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

1. (Берёза, окном, снегом, серебром.)

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

С. Есенин «Берёза».

2. (Пору, мороз, в гору, воз.)

Однажды в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел. Был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

Н. Некрасов «Крестьянские дети».

3 раунд. «Без сказки – правды в мире не бывает»

1. Назовите русские народные сказки, героем которых является Иванушка-дурачок.

(«Сивка-бурка», «Иванушка-дурачок», «Летучий корабль», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» и др.)

2. В каких русских былинах речь идёт о реке со съедобным названием? Назовите эту реку и былины.

(Река Смородина – в былинах «Илья Муромец», «Соловей-разбойник» и др.)

1. Назовите, чья близкая родственница жила в деревне, за мельницей, в первом доме с края?

(Бабушка Красной Шапочки в сказке Ш. Перро.)

2. Кому принадлежит надпись: «Путник, торопись! За поворотом дороги исполняются все твои желания»?

(Людоеду. Ш. Перро «Кот в сапогах».)

4 раунд. Кто из литературных героев:

1. Пережил множество приключений в Голубой, Фиолетовой, Розовой и Жёлтой странах?

(Элли и её друзья. А. Волков «Волшебник изумрудного города».)

2. Был обманут в стране дураков?

(Буратино. А. Толстой «Золотой ключик».)

1. Полетел с дикими гусями в Лапландию?

(Нильсон. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильсона с дикими гусями».)

2. Жил в стране, которой правил принц Лимон?

(Чиполлино. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».)

5 раунд.

В кого превращались:

1. Великан-людоед из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» (льва, мышь).
2. 11 братьев-принцев из сказки Х. Андерсена «Дикие лебеди» (в лебедей).
1. Чудовище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» (в принца).
2. Курица Чернушка из повести А. Погорельского «Чёрная курица» (в человечка).

6 раунд.

Назвать персонажей известных книг: имя героя, произведение, автора.

1. Молодой туземец, родом из дикого племени. Был обречён на смерть, но спасён человеком, который жил в одиночестве несколько лет. В благодарность за спасение туземец стал его верным другом и разделил одиночество своего спасителя.

(Пятница, Д. Дефо «Робинзон Крузо».)

2. Молодой человек 18 лет от роду, из обедневшей дворянской семьи, прекрасно владеющий приёмами одного из самых распространённых в 17 веке видов спорта, вступил в спор с верховным представителем церковной власти и выиграл его. Нашего гасконского дворянина отличало особое рыцарство, галантное отношение к дамам.

(Д'Артаньян, А. Дюма «Три мушкетёра».)

1. Подруга мальчика была вся сплошь чёрная, как чернила. Нос с отметинами, видными на свету, точно лёгкий узор на муаре. Никто в джунглях не захотел бы становиться ей поперёк дороги, ибо она хитра, как шакал, как дикий буйвол, и бесстрашна, как раненый слон.

(Багира, Р. Киплинг «Маугли».)

2. Я маленькая девочка, но живу на своей вилле «Курица». Я очень люблю свою обезьянку, господина Нильсона и лошадь. Лошадь я каждый раз ношу на руках с террасы. Мой папа далеко. Его смыло с корабля, и сейчас он король на необитаемом острове. У меня есть друзья Томми и Анника.

(Пеппи, А. Линдгрэн «Пеппи Длинный чулок».)

7 раунд.

Вопросы и ответы:

1. Чего не устанешь во всю жизнь делать? (Вздохать.)
2. Чего на свете нет жирнее? (Земли.)
1. Кого Шарик принёс с первой охоты? (Бобрёнка.)
2. Чего нельзя купить ни за какие сокровища? (Потерянного времени.)

8 раунд.

Сочини сказку: «Ранним утром... взял... и отправился... Поглядел он (она) в бинокль, увидел... сказал и... На лесной опушке... скоро на поляне появились... В этот миг... Раздался такой... «Ха-ха! – сказал... - Скажи, пожалуйста! – Крикнул на... верхушке дерева! – какой умник нашёлся» - «Не волнуйтесь, уважаемый(ая)..., сказал(а)... Это я... пугал!»

Подведение итогов литературного конкурса.

Торицина Е.В.,
учитель начальных классов

Развитие познавательных способностей первоклассников во внеурочной деятельности

Развитие способностей младших школьников возможно не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Например, интерес к учёбе, активность формируются через развитие познавательных способностей. Поэтому у своих первоклассников я веду курс внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей».

Предлагаю план проведения одного из занятий.

Тема: «Тренировка зрительной памяти».

Цель: развитие зрительной памяти, мышления.

Задачи:

- создать условия для развития зрительной памяти, мышления;
- продолжить формирование внимания, внешней и внутренней речи;
- активизировать творческие способности.

Универсальные учебные действия:

- регулятивные – организовывать своё рабочее место, определять цель и план выполнения заданий;
- познавательные – ориентироваться в рабочей тетради, отвечать на вопросы, сравнивать предметы, группировать на основе существенных признаков;
- коммуникативные – слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге.

Оборудование: рабочие тетради у учащихся, у учителя – карточки.

Ход занятия

Мозговая гимнастика.

Под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Упражнения для улучшения мозговой деятельности:

- покачивание головой;
- «ленивые восьмёрки»;
- «шапка размышлений»;
- смотрим на палец;
- дыхание.

Разминка.

Мотивация, эмоциональный настрой на занятие.

Детям задаются вопросы, на которые нужно отвечать быстро.

Как зовут самого смешного артиста цирка?
Что ожидает нашалившего ребёнка?
Какого цвета средний сигнал светофора?
Кто лучший в мире крокодил?

Тренировка зрительной памяти.

Ребятам показываются картинки, они по памяти зарисовывают изображённое на них. Затем дети запоминают расположение точек в табличках. Следующее задание на запоминание настроения.

Логически-поисковые задания.

На данном этапе предлагаются задания, обучающие детей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их, делать выводы, «добывать» новую информацию, пользоваться выразительными средствами языка.

Задание на концентрацию внимания: дан образец, в соответствии с которым нужно расставить знаки. Работа с буквенными ребусами.

Гимнастика для глаз.

Выполнение корректирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению зрительного комфорта.

Учимся рассуждать, выполняя задания.

1. В семье 4 детей: сестёр столько же, сколько братьев. Сколько сестёр в семье? (2)
2. В корзине сидят котята. У всех три пары ушек. Сколько котят? (3)
3. На ледяной горке катались 6 детей. Двое ушли обедать, но после обеда вернулись. Сколько ребят стало на горке? (6)
4. У паука 4 пары ног. Сколько ног у паука? (8)

Графический диктант.

Это способ разработки мелких мышц руки ребёнка, способ развития речи. В процессе работы над графическим диктантом формируются внимание, глазомер, зрительная память, аккуратность, фантазия, развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, активизируются творческие способности.

Ребята читают стихотворение:

Утром встал гусак на лапки,
Приготовился к зарядке.
Посмотрел он вправо, влево,
Пощипал немного перья.
Оглянулся он вокруг
И с разбегу в воду – плюх!

Далее учащиеся выполняют графический диктант.

Учусь создавать проект

Создание проекта – сложный процесс, в котором хорошим подспорьем учителю и учащимся является методическое пособие «Учусь создавать проект» авторов Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой.

Рабочие тетради курса «Учусь создавать проект» для начальной школы – это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Рабочие тетради помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

Пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (стандарт второго поколения). Педагоги могут использовать рабочую тетрадь во внеурочной и внеклассной деятельности, а родители-консультанты – во время создания проекта.

Каждое занятие в данном курсе содержит раздел «Переменка» с вопросами занимательного характера, а Умный Дельфин даёт важные советы. Например, на одном из первых занятий Умный Дельфин напоминает ребятам, что задача проекта – это выбор путей и средств для достижения цели.

При работе над проектом важно уметь правильно, корректно задавать вопросы и составить анкету. Приведу пример, как можно провести занятие на тему «Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование».

Цели занятия: ознакомление с видами вопросов для анкет; формирование умений в составлении вопросов для анкетирования.

Для любого исследователя или проектанта важным умением является умение задавать вопросы. Какие могут быть вопросы?

Уточняющие (сложные и простые): прямые, «ЛИ»-вопросы. Сложные могут состоять из нескольких вопросов, простые – условные (есть условие), безусловные (нет условия).

Восполняющие (неопределённые, не прямые, «К»-вопросы): сложные (из нескольких вопросов), простые (из одного вопроса).

Часто используемые слова: Где? Когда? Кто? Что? Почему? Какие?

Для быстрого запоминания видов вопросов предлагаем сначала разобрать уточняющие вопросы, затем перейти к рубрике «Переменка», а после этого вернуться к восполняющим вопросам.

Давай потренируемся!

«Ли»-вопросы:

Верно ли, что...

Надо ли...

Должен ли...

Простой безусловный вопрос: «Правда ли, что у тебя дома живёт котёнок?» (Нет условий.)

Простой условный вопрос: «Верно ли, что если щенок отказывается от еды и не играет, то он болен?» (Есть условие.)

Подчеркни условие в вопросе.

Сложные вопросы:

«Будешь ли ты играть в компьютерные игры с друзьями или ты любишь играть в них один?» (Два простых вопроса соединены в один сложный.)

Докажи, что в этом вопросе два простых вопроса.

Простой восполняющий вопрос: «Где можно использовать твой макет дома?»

Сложный восполняющий вопрос: «Кто, когда и где может использовать такой макет дома?»

Специальные **упражнения** для развития умения задавать вопросы:

- составь вопросы, которые помогут тебе узнать новое о предмете;
- как ты думаешь, какие вопросы мог бы задать тебе человек? А животное? (подумай и напиши по два вопроса);
- представь, что к тебе подошёл незнакомый человек. Какие вопросы он бы задал тебе? Напиши (развитие воображения детей).

Определи, какие вопросы ты написал: сложные или простые? уточняющие или восполняющие?

Можно предложить детям работать в группах. После самостоятельной работы учитель знакомится с вопросами, составленными детьми, и отмечает более оригинальные, необычные вопросы.

Вопросы, составленные учащимися:

Правда ли, что в каникулы мы пойдём в театр?

Верно ли, что если небо затянуто тучами, то пойдёт дождь?

Верно ли, что если телефон позднего года выпуска, то в нём запрограммировано больше функций?

Влияет ли дизайн на работу самого телефона?

Верно ли, что если гарантия работы телефона 3 года, то потом он не будет работать?

Итогом работы будет составление памятки по составлению вопросов.

Запомни!

Вопросы могут быть корректными и некорректными.

Корректные вопросы содержат в себе истинные суждения.

А некорректные вопросы – это вопросы, которые содержат ложные суждения.

Вопрос должен содержать главную мысль, быть кратким и понятным.

Когда задаёшь вопрос, надо смотреть человеку в глаза.

Надо быть вежливым, поэтому используй в своей речи волшебные слова.

Далее учитель знакомит детей с новым понятием из проектного мира, читает определение один раз, затем дети самостоятельно работают над заучиванием определения.

Анкетирование – проведение письменного опроса с помощью разработанной анкеты.

Знакомство детей с требованиями к составлению анкет для проекта. Разобрать с детьми каждый пункт требований.

Требования к составлению анкет для проекта.

1. Прежде надо наладить контакт с человеком, отвечающим на вопросы твоей анкеты. Для этого не следует в самом начале анкеты располагать трудные вопросы. Первые вопросы анкеты должны быть наиболее простыми.
2. Вопросы должны носить исследовательский характер.
3. Вопросы в анкете должны быть чёткими, ясными, доступными, представляющими нужную информацию.
4. Анкета может быть анонимной, то есть когда отвечающий может не представлять исследователю данные о себе: фамилия, имя, отчество, возраст, род занятий и т.д.
5. Нельзя использовать в анкете сокращения.
6. Анкета должна быть напечатана на отдельном листе бумаги достаточно крупным шрифтом.
7. Нельзя переносить вопросы со страницы на страницу.

Совет Мудрого Дельфина:

Дружок! Если тебе когда-нибудь придётся проводить анкетирование, постарайся определить, какую цель ты преследуешь, задавая тот или иной вопрос.

На данном занятии раздел «**Переменка**» предлагает:

- головоломки, для решения которых понадобятся спички или счётные палочки;
- сделать игрушку-неваляшку и определить, почему она всегда возвращается в исходное положение;
- «познакомиться» с девочкой Полиной и ответить на вопросы её анкеты о сказках.

Вот некоторые из них: Любишь ли ты сказки? Веришь ли ты в Деда Мороза? Помогает ли сказка делать научные открытия? Какие сказки ты больше всего любишь? Хотел бы ты стать сказочным героем?

А в конце занятия опять **совет от Мудрого Дельфина:**

Занимаясь любимым делом, ты развиваешь в себе скрытые таланты и возможности. Ты ставишь перед собой цель и самостоятельно достигаешь её. А самое главное, **твое движение к цели наполняет твою жизнь впечатлениями, событиями, делами, достижение которых даёт тебе энергию и желание двигаться дальше.**

Диалог культур в курсе внеурочной деятельности «Занимательный английский»

В основе стандартов второго поколения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава.

В связи с развитием экономических связей роль иностранного языка возрастает. Его изучение даёт возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира.

Курс внеурочной деятельности «Занимательный английский» ориентирован на личность ребёнка: он расширяет лингвистический кругозор детей, подросток получает сведения о другой стране и её жителях, учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка. Занятия помогают ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Программа названного курса рассчитана на 1 год обучения, предназначена для учащихся 5-7-х классов и является механизмом интеграции с уроком «Иностранный язык», расширяя и обогащая его.

Основной и главной формой занятий является игровая деятельность. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения. Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы. Программа данного курса направлена на закрепление базы знаний, полученных в начальной школе и для дальнейшего изучения иностранного языка в среднем звене. Главной задачей программы является максимальное вовлечение учащихся на занятиях в игру. Многие упражнения предполагают опору на жизненный опыт учащихся.

Школьники 11-13 лет характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий, по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнёра,

взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнёра и моделировать собственную речь в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счёт так называемых интернациональных слов. Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно-познавательного характера.

Формы организации и проведения занятий: игра, диалог, практикумы, коллективные и индивидуальные исследования.

Темы занятий посвящены стране изучаемого языка, традициям и обычаям Великобритании:

История и культура Англии; государственная символика.

Социокультурные различия Уэльса, Шотландии, Северной Ирландии; традиции и обычаи.

Школы Великобритании; видеоэкскурсия по Лондону.

Рождество, Новый год в Великобритании.

День Святого Валентина.

Католическая Пасха.

Стихи и песни Великобритании.

Защита творческих проектов.

Основные виды деятельности:

- работа с картами и флагами;
- работа в группах, составление презентаций;
- развитие творческих способностей учащихся в ходе подготовки и проведения праздников.

В конце обучения учащиеся научатся:

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты.

Методика личностного развития учащихся:

- ведение личных дневников-наблюдений;
- составление авторских сценариев и игр;
- приобщение учащихся к чтению художественной литературы;
- обучение работе в группе;
- лекционно-практические занятия; викторины, мастер-классы;
- групповые и парные занятия; открытые занятия;
- участие в творческих выступлениях перед зрителями.

Фитнес как этап развития инноваций в физической культуре

Современный урок требует использования инноваций, поскольку эпоха информационных технологий не проходит мимо учащихся и мотивация к уже устаревшим, традиционным урокам несколько снижена. Это требует от учителя больших знаний, умений и навыков в сфере технологий и современных методик, средств обучения. Мир не стоит на месте, он развивается – а вместе с ним развиваются и учащиеся.

Поколение современных школьников быстро схватывает и осваивает новинки технологий. Поэтому учитель должен шагать в ногу со временем. Педагоги, которые используют инновации в своей практике, больше интересны детям, они прислушиваются и с большим удовольствием участвуют в образовательном процессе.

Фитнес - это своеобразная система массовой оздоровительной физической культуры, направленная на поддержание здорового образа жизни. В современном мире фитнес находится на пике популярности, всё больше и больше людей разного возраста начинают им заниматься. Рассматривая фитнес как этап развития инноваций в физической культуре, автор программы по лечебно-профилактическому фитнесу Е.Г. Сайкина определяет его направление как оздоровительное воспитание или воспитание культуры здоровья, духа и тела. По эффективности, доступности, эмоциональности и популярности фитнес должен получить признание и приоритет, так как он является инновацией в современной оздоровительной физической культуре, новым витком спирали её развития.

Фитнес включает в себя более 200 видов двигательной активности. Данная классификация представлена аэробной, силовой, релаксно-медитационной программами и многими другими. **Детский фитнес можно рассматривать как общедоступную высокоэффективную эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий** разной направленности с профилактикой заболеваний и укреплением здоровья, физического развития детей и подростков на добровольной основе, исходя из интересов занимающихся.

Например, Программа по лечебно-профилактическому танцу «Фитнес-Данс», разработанная Е.Г. Сайкиной для детей младшего школьного возраста показала эффективность её применения в различных исследованиях многих авторов. Эффективность занятий такими видами фитнеса, как ритмическая гимнастика, ритмопластика, фитбол-гимнастика, фитбол-аэробика, танцевально-ритмическая гимнастика, танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе», лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс», стретчинг и их влияние на организм занимающихся, развитие двигательных способностей, повышение физической подготовленности – подтверждаются научными исследованиями многих авторов.

Элементы фитнес-технологий были апробированы мной на уроках физической культуры. В дальнейшем из бесед с учащимися шестых классов, результатам проведённого среди них анкетирования, а также благодаря педагогическому наблюдению я пришла к выводу, что подросткам интересны фитнес-технологии. Как правило, по окончании урока более 80% учащихся чувствовали прилив сил, бодрость, им понравилось заниматься с новым инвентарём, положительно отметили дети и атмосферу на уроке, начали самостоятельно заниматься фитнесом дома и пожелали, чтобы фитнес-программы присутствовали и дальше на занятиях физической культурой. В результате, применяя элементы фитнес-программ:

- повысилась мотивация к урокам;
- уроки разнообразились;
- отмечалось положительное влияние на психологические процессы учащихся.

Внеурочная деятельность непосредственно связана с использованием инновационных средств, а именно, фитнес-технологий. Сейчас стало модно быть здоровым, следить за фигурой, заниматься спортом. Занятия с использованием новых методик, средств очень нравятся учащимся.

В настоящее время существует большое количество различных фитнес-направлений. По характеру и воздействию они тоже различаются. От направленности на развитие силы до развития гибкости и гармонии с самим собой. При выборе главное это цель, которую вы хотите достичь, оснащённость материально-технической базы. Также **важно учитывать возрастные и психологические особенности школьников**. При этом нужно помнить про индивидуальность каждого ученика и учитывать это в работе.

Курс внеурочной деятельности «Фитнес» соответствует названным требованиям.

В подготовительной части занятия используются танцевально-ритмическая гимнастика, различные виды аэробики, упражнения, приближённые к технике бега, прыжков, метаний. Упражнениям для подвижности суставов способствуют джаз-аэробика, фанк и т. д.

Для решения задач основной части занятия применяются специально разработанные комплексы упражнений из различных направлений фитнеса (силовые, танцевальные виды аэробики высокой интенсивности, стретчинг, классическая аэробика, степ-аэробика и др.), направленные на развитие выносливости, прыгучести, силы, гибкости и других двигательных способностей. На занятии используется современная музыка.

В заключительной части деятельность должна успокоить нервную систему, помочь расслабиться, поэтому целесообразно использовать элементы стретчинга, йоги, метод релаксации. Дети ложатся на коврики, включается спокойная музыка, зачитывается текст, лёгкий для восприятия (достаточно 4-5 минут).

Важно помнить, что используя фитнес-технологии, нужно не забывать о технике безопасности и о сильной нагрузке на организм учащихся.

Шолохова Я.П.,
учитель русского языка и литературы,
Гилёва Е.В.,
учитель математики

Курс внеурочной деятельности «КИНОшкола» как способ развития творческого потенциала обучающихся

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Одной из целей Федеральной Государственной образовательной программы является гармоничное развитие личности и её творческих способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное (художественно-эстетическое) направление в шестом классе возможно реализовать на занятиях внеурочной деятельности «КИНОшкола». Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить ребят с лучшими образцами советской и современной кинематографии. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру ученика.

Актуальность курса внеурочной деятельности «КИНОшкола» для шестиклассников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребёнка.

Цель курса: обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Образовательные, воспитательные, развивающие задачи данного курса способствуют формированию личностных, предметных, метапредметных результатов.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;

- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра отечественных фильмов и прочтения художественных произведений.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать своё мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты.

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать, формулировать учебную задачу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится».

Этапы реализации программы курса внеурочной деятельности «КИНОшкола»:

I этап - общие теоретические сведения о кинематографе, знакомство с лучшими отечественными режиссёрами и актёрами.

II этап - проведение занятий практической направленности: просмотр художественных фильмов с последующим обсуждением - ребята смотрят фильмы разных жанров, рассуждают о поведении героев, дают оценку персонажам, предлагают свои варианты развития событий.

III этап - практические занятия, на которых учащиеся систематизируют полученные знания, дают полный ответ (письменный или устный) - так появляется материал для методической копилки «КИНОшколы», на основе которого создаются отзывы и рецензии. Лучшие работы размещаются на сайте школы.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ.

Способы определения результативности занятий.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг - контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учёта или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов.

Темы занятий носят не только теоретическую, но и практическую направленность: Правила поведения для участников киношколы; История кинематографа; Современный этап становления кино; Как делается кино; Образ главного героя; Счастье – это когда тебя понимают; Знакомство с шедеврами кино и мультипликации; Мультфильм о подвиге панфиловцев; Размышления о судьбах героинь; Комментированный просмотр фильма; Составление анонса; Составление плана рецензии; Защита рецензий; Диспут.

СОДЕРЖАНИЕ

Плюхина Т.А., Удовиченко Е.С. Внеурочная деятельность в образовательном процессе современной школы. Из опыта работы МБОУ СОШ № 84	3
Базарова Т.Л. Народная вышивка – это прекрасно!	6
Банникова Е.С. Влияние внеурочной деятельности на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	8
Васильева Н.С. Экологическое воспитание учащихся во внеурочной деятельности	10
Вечтомов А.В. Курс внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»	12
Волкова Н.Н. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в развитии музыкальных способностей младших школьников	14
Езимов В.В. Курс внеурочной деятельности «Основы атлетизма» как средство воспитания подростков	16
Залазинская О.В. Совершенствование элементов спортивных игр на курсе внеурочной деятельности «Весёлый мяч»	18
Манакова Е.А. Учись учиться	21
Мишарина Л.А. Устный счёт как важный элемент в математике	23
Рябкова Е.В. Изучаем историю Великой Отечественной войны в школьной библиотеке	25
Титаренко Л.И. Страна, которой нет на глобусе	27
Торицина Е.В. Развитие познавательных способностей первоклассников во внеурочной деятельности	30
Усова О.Г. Учусь создавать проект	32
Хайдарова Р.А. Диалог культур в курсе внеурочной деятельности «Занимательный английский»	35
Хизбуллина А.Р. Фитнес как этап развития инноваций в физической культуре	37
Шолохова Я.П., Гилёва Е.В. Курс внеурочной деятельности «КИНОшкола» как способ развития творческого потенциала обучающихся	39

В мире мудрых мыслей

Воспитание нуждается в трёх вещах: в даровании, науке упражнении.

Аристотель

Воспитание, главным образом, должно засеять наши сердца полезными для индивида и общества привычками.

К. Гельвеций

В воспитании кроется великая тайна усовершенствования человеческой природы.

И. Кант

Давно называют свет бурным океаном: но счастлив, кто плывёт с компасом! А это дело воспитания.

Н.М. Карамзин

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.

Д.И. Менделеев

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

А.С. Макаренко



Адрес МБОУ СОШ № 84:

620085, Россия, г. Екатеринбург,

ул. Листопадная № 4,

тел./факс 8(343) 2-55-99-99

сайт: школа 84, екатеринбург РФ,

e-mail: school-84@mail.ru